

Projet violon danseur

Andard (Loire-Authion)

Pendant les vacances, ils jouent, chantent et dansent



Sous la houlette de Nicolas Debray (à gauche), 43 jeunes de quatre écoles de musique sont réunis avec des professionnels pendant cinq jours, dans la salle Pierre-Tchernia, à Andard.

Pendant cinq jours, quatre écoles de musique se sont regroupées pour accueillir deux professionnels du nord de la France.

Gabriel Lenoir, violoniste à Lille, est « **un des meilleurs spécialistes de la musique traditionnelle** », précise Nicolas Debray, directeur de l'école de musique vallée Loire-Authion (EMV-LA).

Aurélien Tanghe, issu du conservatoire du Nord, est guitariste professionnel et technicien du son.

Réunis à la salle Pierre-Tchernia, à Andard, quarante-trois élèves ont pu profiter de leur expérience et de leurs précieux conseils. Ils sont issus de l'EMVLA, du Siam (Syndicat intercommunal arts et musiques),

de l'école intercommunale Henri-Dutilleul (Bouchemaine, Les Ponts-de-Cé, Trélazé) et de l'école de musique de Seiches-sur-le-Loir.

Ces répétitions donneront lieu à trois concerts publics : **dimanche 29 mai**, à partir de 14 h, avec des écoles de danse, au port Saint-Maur à La Ménitère dans le cadre de Mystère de Loire ; **samedi 4 juin**, à 19 h, à Saint-Sylvain-d'Anjou, dans le cadre du festival du Printemps ; **samedi 11 juin**, à 17 h, à Jarzé, dans le cadre des concerts de la chapelle de Montplacé.

À noter que samedi 30 avril, l'EMV-LA organise des portes ouvertes dans ses locaux (près du presbytère) à Brain-sur-l'Authion.

Musique et danse en harmonie

A Andard, 43 musiciens issus de quatre écoles de musique du secteur ont pu suivre, en avril, un stag encadré par deux artistes renommés du Nord de la France : Aurélien Tanghe et Gabriel Lenoir.



Andard, avril, salle Pierre-Tchernia. 43 élèves de quatre écoles de musique du Maine-et-Loire étaient rassemblés pour apprendre à lier le mouvement à la musique, avec les conseils de deux artistes renommés, Gabriel Lenoir et Aurélien Tanghe.

Toute une semaine durant, début avril, quatre écoles de musique se sont rassemblées à Andard, salle Pierre-Tchernia, pour faire bénéficier leurs élèves d'un stage de musique traditionnelle encadré par deux artistes renommés venus du Nord de la France : Aurélien Tanghe et Gabriel Lenoir. 43 apprentis musiciens issus de LEMVLA (Ecole de musique Vallée Loire-Authion), du SIAM (Syndicat Intercommunal Arts et Musiques), de l'école de musique Henry-Dutilleul (Bouchemaine, Les Ponts-de-Cé, Trélazé) et de l'école de musique de Seiches-sur-le-Loir se sont ainsi éclatés en jouant du violon ou de la guitare sur des airs folkloriques et en dansant en même temps.

« Ce beau projet a été possible grâce à l'aide financière du pays Angers Loire Métropole et grâce à la CADC (Convention d'animation et développement culturel), explique Nicolas Debray, directeur de l'Ecole de musique

Vallée Loire Authion. Les quatre écoles se sont mises ensemble pour une approche innovante avec des artistes de qualité ; cette mutualisation nous a permis ce projet de grande envergure et en a réduit le coût. »

« Lier le mouvement à la musique »

Aurélien Tanghe est musicien professionnel à Lille depuis 2003. Guitariste, il est passionné de musique traditionnelle de France et d'Irlande à la guitare acoustique. Gabriel Lenoir, également originaire du Nord de la France, est violoneux-violoniste, c'est un incontournable des musiques à danser traditionnelles et du répertoire de violon populaire. La réunion de ces deux artistes ne pouvait être qu'incroyablement bénéfique, les enfants se sont pris au jeu et étaient enchantés à la fin du stage. « L'enjeu c'était de lier le mouvement à la musique, ajoute Nicolas

Debray, les enfants ressentent mieux les pulsations en passant par le mouvement du corps. »

Ce stage de trois jours faisait suite à un stage de deux jours effectué en novembre 2015 également encadré par les deux artistes du Nord. Gabriel Lenoir y avait donné un récital gratuit de violon. Le 5 avril, c'est Aurélien Tanghe qui donnait un concert en guitare solo pour le bonheur des

80 personnes présentes à la Tchernia. Mais le projet ne s'arrête pas là : « C'est un projet collaboratif de la danse, indique Nicol Debray, deux écoles de danse, Rythm d'Andard Brain et On y danse de Mathurin-sur-Loire s'associent à ce projet et ont déjà travaillé avec des artistes pour une restitution aux fêtes de Loire » à La Ménitrie le prochain ».

À SAVOIR

Restitutions à suivre

Le travail des élèves sera restitué à plusieurs occasions :

Le dimanche 29 mai, à partir de 14 heures, au port Saint-Maur à La Ménitrie dans le cadre de « Mystère de Loire », avec la participation des danseurs de Rythm'Line et d'On y danse.

Le samedi 4 juin, à 19 heures, à Saint-Sylvain-d'Anjou, dans le cadre du Festival du printemps.

Le samedi 11 juin, à 17 heures, à Jarzé dans le cadre des concerts de la chapelle de Montplacé.

Contact : 02 41 51 12 00 ou 06 12 00 12 00