

## LES ACTIVITES PROPOSEES

VOUS TROUVEREZ SUR CE DOCUMENT, LA DESCRIPTION DES ACTIVITES PROPOSEES PAR NOTRE ETABLISSEMENT AINSI QUE DES INFORMATIONS PRATIQUES (TARIFS, PLANNING, PUBLIC CONCERNE...).

**L'école de Musique Vallée Loire Authion est une école associative soutenue par la commune de Loire-Authion, le département du Maine-et-Loire et la CCLLA, et dont la pérennité est assurée par l'engagement de l'équipe de bénévoles.**

Ses objectifs sont :

- De Favoriser la découverte et l'apprentissage de la musique à destination du plus grand nombre dans un souci constant de démocratisation de la culture
- De Promouvoir la diffusion de la musique et l'animation du territoire
- De Mettre en place une école de proximité qui tiendra compte de la géographie du territoire en proposant plusieurs sites d'enseignement et de pratiques musicales, d'ouvrir l'école aux élèves des communes limitrophes en cherchant des accords partenariaux avec les communes ou groupements de communes concernés
- De Favoriser la professionnalisation de l'enseignement selon les recommandations du Conseil Départemental
- De Favoriser la reconnaissance du niveau musical des élèves pour leur intégration future dans d'autres écoles.



### QUELQUES CHIFFRES :

**230 élèves, 4 sites d'enseignement, 14 instruments enseignés, 18 professeurs, 1 secrétaire, 1 coordinatrice, 1 directeur et des bénévoles motivés.**

### DATES A RETENIR :

**Réunion de rentrée : MERCREDI 04 SEPTEMBRE – 18h30 – Espace Salle Jeanne de Laval – ANDARD.** Présentation de l'association et des projets de l'année. Rencontre avec vos professeurs – détermination des créneaux horaires possibles des cours instrumentaux.

**Forum des associations : SAMEDI 7 SEPTEMBRE complexe sportif de Corné**

**Reprise des cours FM/instruments : semaine du 09 septembre 2024 / Ateliers : semaine du 16 septembre 2024**

**Assemblée Générale : VENDREDI 22 NOVEMBRE- 20h - Salle Galerne – CORNE**

### LIEUX DE COURS :

- **St Mathurin/Loire** : préfabriqué aux abords de l'école des Sternes, rue des Gabares / et Pavillon au 1 rue Jean Commère
- **Brain** : 6 rue du Presbytère (face à la poste – proche église)
- **Andard** : salle Pierre Tchernia
- **Corné** : centre socio-culturel Les Moulins – impasse Jules Frémont



## Description des différentes activités proposées :

|                           |   |
|---------------------------|---|
| PARCOURS DÉCOUVERTE :     | 3 |
| EVEIL MUSICAL :           | 3 |
| LA FORMATION MUSICALE :   | 3 |
| PRACTIQUE INSTRUMENTALE : | 4 |
| DISPOSITIF "EN FAMILLE" : | 4 |
| DISPOSITIF CUIVRE :       | 5 |
| TECHNIQUE VOCALE :        | 5 |
| PRACTIQUE COLLECTIVE :    | 5 |

## PARCOURS DÉCOUVERTE :

Pour les enfants qui hésitent sur le choix d'un instrument et/ou en complément des cours d'éveil musical, l'école organise des sessions pour découvrir par petits groupes de 6 élèves, jusqu'à 10 instruments de familles différentes : percussions, cordes, cuivres, bois. Les sessions sont programmées le samedi matin entre novembre et mars, cours de 3/4h.

Tarifs : **ADHESION ANNUELLE à l'association** : individuelle **25€** / familiale **50€**

| INTITULÉ  | LOIRE AUTHION | CCLA | EXTERIEUR |
|---|---------------|------|-----------|
| Parcours Découverte                               | 125           | 151  | 175       |
| Eveil ou FM/CP donne accès au Parcours Découverte | 145           | 172  | 201       |

## EVEIL MUSICAL :

L'enfant découvre peu à peu ses aptitudes sonores, les adapte, les coordonne et développe ainsi sa propre musicalité à travers le jeu.

L'approche de la musique se fait par l'intermédiaire de chants, de petits instruments de percussion, par l'écoute de disques, de jeux rythmiques ou de reconnaissance de timbres, de hauteur de sons...



Cette découverte permet notamment :

- Le développement de l'attention et de la concentration.
- Une plus grande maîtrise gestuelle (frapper plus ou moins fort sur une percussion, frapper au bon endroit...).
- Une précision de l'écoute de soi et de l'autre (jouer fort ou doucement, lentement ou rapidement, avant ou après l'autre, etc....).
- Le développement d'une meilleure appréhension du temps (faire des sons courts ou des sons longs) et de l'espace (d'où vient le son que j'entends ?).

Nous vous invitons à coupler cette activité avec l'atelier découverte.

### Infos cours d'éveil musical :

**Public** : enfants 5/6 ans (Grande Section)

**Durée** : 45 minutes

**Fournitures** : besoin seulement d'une trousse et d'un porte-vues

| jour  | horaire | lieu        |
|-------|---------|-------------|
| Lundi | 17h00   | St Mathurin |
| Mardi | 17h00   | Brain       |
| Mardi | 17h45   | Corné       |

## LA FORMATION MUSICALE : Planning 2024/2025 : à consulter sur le site de l'école



La formation musicale est la base indispensable pour une connaissance et une culture musicale qui aidera l'élève tout au long de sa vie et plus particulièrement dans sa pratique instrumentale. Les notions fondamentales de lecture, justesse, déchiffrage et écoute seront directement mises en application dans le cadre des cours par la pratique vocale ou instrumentale. **La FM CP est exclusivement dédiée aux élèves qui sont en CP à l'école ou aux élèves de GS ayant déjà réalisé une première année de cours d'éveil.**

Infos formation musicale : **FM CP**, Durée : 45 minutes // **FM1 à FM4** : Durée 1h15 // **FM5** 1h30

[Programme pédagogique](#) // [liste des fournitures](#) - Possibilité de pratiquer la FM seule, sans instrument ni atelier.

Tarifs : **ADHESION ANNUELLE à l'association** : individuelle **25€** / familiale **50€**

| INTITULÉ                             | LOIRE AUTHION | CCLA | EXTERIEUR |
|--------------------------------------|---------------|------|-----------|
| Formation Musicale SEULE (FM)        | 194           | 220  | 265       |
| Eveil ou FM CP + Parcours Découverte | 145           | 172  | 201       |

## PRATIQUE INSTRUMENTALE :

L'apprentissage instrumental au sein de l'école de musique est organisé sous forme de cycles. Proposée essentiellement en cours individuels et personnalisés, la pratique instrumentale peut autant que possible être mêlée à des cours collectifs, car c'est par la diversité des situations pédagogiques que l'élève assimilera en profondeur les notions présentées.



### Temps de cours hebdomadaire :

- 20 mn pour les élèves en première année de moins de 11 ans (40 mn si duo)
- 30 mn pour les autres instrumentistes.

**Planning** : Créneaux horaires et lieux déterminés avec les professeurs

**Instruments proposés** : Violon, Violoncelle, Harpe, Guitare, Guitare Basse, Piano, Percussions, Trompette, Cor, Trombone, Tuba, Chant (technique vocale), Flute traversière, Clarinette, Saxophone.

**Tarifs : ADHESION ANNUELLE à l'association** : individuelle **25€** / familiale **50€**

| INTITULE |   | LOIRE AUTHION | CCLA | EXTERIEUR |
|----------|---|---------------|------|-----------|
| JEUNES   | INSTRUMENT (30mn/semaine en individuel) donne accès aux cours de FM et d'Ateliers | 395           | 442  | 732       |
| ADULTES  | INSTRUMENT (30mn/semaine en individuel) donne accès aux Ateliers                  | 446           | 597  | 630       |

## DISPOSITIF « EN FAMILLE » :

Vous souhaitez accompagner votre enfant dans l'apprentissage de la musique ? Ou bien votre enfant a besoin de votre présence lors de ses débuts ? Ce dispositif est pour vous ! Lors des 2 premières années d'enseignement, vous participez en duo au cours d'instrument choisi (30mn hebdo). Ce dispositif permet à votre enfant également d'accéder à la Formation Musicale, et à un atelier s'il le souhaite.

De votre côté, vous vous initiez pendant 2 ans au même instrument que votre enfant, vous pourrez ainsi l'aider dans son apprentissage. Au bout des 2 ans, il vous sera possible si vous le souhaitez, de continuer l'un et l'autre votre instrument mais en cours individuel.

**Tarifs : ADHESION ANNUELLE à l'association** : individuelle **25€** / familiale **50€**

| INTITULE   |  | LOIRE AUTHION | CCLA | EXTERIEUR |
|------------|--|---------------|------|-----------|
| EN FAMILLE | INSTRUMENT (30mn/semaine en binôme, enfant/parent) donne accès pour l'enfant aux cours de FM et d'Ateliers | 405           | 453  | 742       |

## DISPOSITIF « CUIVRES » :

Un seul rendez-vous hebdo !

Sur un même créneau, cours semi-collectif pour l'enseignement du cor, de la trompette, du trombone/tuba suivi d'une pratique collective.

Les modalités de temps pourront varier en fonction du nombre d'inscrits.

**Tarifs : ADHESION ANNUELLE à l'association** : individuelle **25€** / familiale **50€**



| INTITULÉ |   | LOIRE AUTHION | CCLLA | EXTERIEUR |
|----------|---|---------------|-------|-----------|
| JEUNES   | Classe de Cuivre semi-collectif (2 à 3 élèves/cours) donne accès aux cours d'Ateliers | 235           | 250   | 270       |

## TECHNIQUE VOCALE :

Ces cours vous permettront d'obtenir une meilleure maîtrise de votre voix et ainsi vous aurez toutes les connaissances nécessaires pour interpréter vos chansons préférées avec votre sensibilité.



**TECHNIQUE VOCALE** : atelier hebdomadaire semi-collectif de 45mn, réunissant 2 à 3 personnes (ados/adultes) de même niveau vocal.

### Infos Technique vocale :

**Planning** : Créneaux horaires et lieux déterminés avec le professeur

**Tarifs : ADHESION ANNUELLE à l'association** : individuelle **25€** / familiale **50€**

|         | INTITULÉ  | LOIRE AUTHION | CCLLA | EXTERIEUR |
|---------|---|---------------|-------|-----------|
| JEUNES  | <b>TECHNIQUE VOCALE semi-collectif</b> (2 ou 3 personnes/cours) donne accès aux cours de <b>FM et Ateliers*</b> | 235           | 250   | 270       |
| ADULTES | <b>TECHNIQUE VOCALE semi-collectif</b> (2 ou 3 personnes/cours) donne accès uniquement aux <b>Ateliers*</b>     | 294           | 412   | 427       |

## PRATIQUE COLLECTIVE :

Les pratiques collectives sont la finalité même de l'apprentissage musical parce que la musique est un art à partager. C'est l'occasion pour l'apprenant d'enrichir sa culture musicale par la découverte d'autres instruments, d'autres styles (baroque, contemporain...), d'autres esthétiques (jazz, musiques traditionnelles...), d'autres disciplines artistiques (danse, théâtre, peinture...) et de participer à la réalisation de projets artistiques. De plus, elles permettent à l'élève de découvrir le plaisir de jouer ensemble, de développer la confiance en soi, l'autonomie et le respect de valeurs partagées.



## Infos Pratiques collectives :



- ◆ **La Musicomédie** : atelier d'1h30 mêlant chant, théâtre, chorégraphie et concrétisé par un spectacle de fin d'année. Prévoir quelques répétitions supplémentaires pendant les vacances scolaires
- ◆ **Chorale Enfant** : pratique vocale à partir de 6/7 ans
- ◆ **Ensemble à cordes** : possibilité d'intégrer l'atelier en cours de 2<sup>e</sup> année d'instrument, selon l'avis du professeur.
- ◆ **Ateliers Musique Amplifiée** : participation soumise à l'avis des professeurs
- ◆ **Ensemble à vent et percussions** : Intégration à partir de la 2<sup>e</sup>me année d'instrument.
- ◆ **Atelier Musique Traditionnelle** (ex : harpe – violon – flûte – guitare...)

Tarifs : ADHESION ANNUELLE à l'association : individuelle **25€** / familiale **50€**

| INTITULE  |                     | LOIRE AUTHION | CCLA       | EXTERIEUR  |
|---|---------------------|---------------|------------|------------|
| <b>Activité comprise dans les forfaits pratique instrumentale</b> |                     |               |            |            |
| JEUNES / ADULTES  | <b>Atelier SEUL</b> | <b>125</b>    | <b>136</b> | <b>156</b> |

Pour suivre notre actualité, rejoignez-nous sur notre page Facebook :

<https://www.facebook.com/EMVLA49>

ou

Sur notre site internet : [www.emvla.com](http://www.emvla.com)

Nos partenaires :

SOUTENU PAR  
DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE  
**anjou**

Loire Authion

**la**  
LOIRE  
LAYON AUBANCE